

III. CHANSON DE BORD

1 **C** Allegro ♩ 66



Cl.1

Cl.2

Cl. B.

Bn.1

Bn.2

Cbsn.

Cors 1&2

Cors 3&4

Tu.

Timp.

G.C.

Perc.

Hp.

Sop.

Vn. I

Vn. II

Alt.

Vc.

Cb.

f

mf

mp

p

pp

ff

con sord.

div.

arco

Ma - rin, l'onde est u-ne fe - mme crains le



Cl.1

Cl.2

Cl. B.

Bn.1

Bn.2

Cbsn.

Cors 1&2

Cors 3&4

Tu.

Timp.

Perc.

Hp.

Musical score for woodwinds, brass, percussion, and strings. Includes dynamics like *mf* and *p*.



Sop.

Vn. I

Vn. II

Alt.

Vc.

Cb.

sa - ble, crains la la - me crains le ro - cher C'est

Musical score for vocal and string parts. Includes lyrics and dynamics like *pp* and *mf*.



C1.1

C1.2

Cl. B.

Bn.1

Bn.2

Cbsn.

Cors 1&2

Cors 3&4

Tp.1

Tp.2

Tp.3

Tb.1

Tb.2

Tb.3

Tu.

Timp.

Perc.

Hp.

Vn. I

Vn. II

Alt.

Vc.

Cb.

f

mf

ff

p

sf

senza sord.

CYMB. FRAPPÉES

f

mf

ff

p

sf

sf

15

3

C

Picc. Fl.1 Fl.2 Cl.1 Cl.2 Cl. B. Perc. Hp. Sop. Vn.I Vn.II Alt. Vc. Cb.

p dolce *p dolce* *mp* *p dolce* *mf* *p* *p* *p* *arco* *pizz.* *mf* *p* *p*

La bou - rra - sque pâle est nue. train' un lin - ceul dans la nu - e di - sent les

pizz. *mf* *p* *arco* *p*

pizz. *mf* *p*

Picc.

Fl.1

Fl.2

Cl.1

Cl.2

Cl. B.

Bn.1

Bn.2

Perc.

Hp.

Sop.

Vn. I

Vn. II

Alt.

Vc.

Cb.

mp

p dolce

p

pizz.

arco

vieux La place des yeux est vi - de sous son grand crâ - ne li - vi - de et plu - vi -

Picc. *mp* *mp* *mf*

Fl.1 *mp* *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mp* *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl. B. *mf*

Bn.1 *mf*

Bn.2 *mf*

Cbsn.

Hp. *mf*

Sop. *eux*

Cel. *mf* *f* *p*

Vn.I *mf*

Vn.II *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *arco* *mf*

25

3

6

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl. B. *p*

Bn.1 *p*

Bn.2 *>p*

Cbsn. *p*

Sop. *p*

Dès qu'on est dans cett' é - cu - me on a comm' un bruit d'en - clu - me dans le tym - pan.

Cel.

Vn. I *p*

Vn. II *unis.* *p*

Alt. *p* *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*